



AENEAS  
ROUTE

Associazione Rotta di Enea  
*Aeneas Route Association*

**ENEA OGGI**

**Il viaggio di Enea nella letteratura contemporanea**

[www.aeneasroute.org](http://www.aeneasroute.org)

# IL VIAGGIO DI ENEA NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA

**ROMA**

A cura di Filomena Giannotti

Università di Siena  
Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne

**Marzo, 2021**

## Il viaggio di Enea nella letteratura contemporanea

### TIZIANO ROSSI, (*NADER A.*) (2000)

Detto immigrato: sopra questo ovest  
 (strano catrame, bagnato impiantito)  
 fumando sigaretta guardingo si trapianta,  
 ignoto Enea, che mica lo si canta.



Per concludere questo viaggio letterario di Enea non poteva mancare un suo ‘ritratto’ contemporaneo in questa rapida quartina del poeta Tiziano Rossi (nato nel 1935). *Gente di corsa*, vincitrice nel 2000 del prestigioso premio Viareggio-Rèpaci, raccoglie per istantanee aspetti della vita quotidiana di semplici personaggi, il cui nome, talora ridotto a iniziali e occasionalmente accompagnato da una designazione descrittiva, compare nel titolo, racchiuso fra parentesi. Sullo sfondo grigio di una grande città di oggi, quale potrebbe essere Roma, cogliamo l'inquadratura di un uomo probabilmente giunto in Italia dall'Est, come fanno supporre sia il nome, Nader, sia l'espressione “sopra questo ovest [...] si trapianta”. La sua individualità si spegne nella generica qualifica di “immigrato”, e, nella desolazione, cerca di confortarsi con un'umile sigaretta. In fuga da guerre e povertà, approdato come profugo in una società multietnica che tuttavia diffida di uno straniero, è anch'egli un'ennesima incarnazione di Enea, ma privo di gloria (e quasi anche di una sua propria storia), ed escluso da ogni forma di attenzione: ormai un “ignoto Enea, che mica lo si canta”.

Per saperne di più:

- T. Rossi, *Tutte le poesie* (1963-2000), Milano, Garzanti, 2003.
- A. Fo, *Virgilio nei poeti e nel racconto (dal secondo Novecento italiano)*, in *Il classico nella Roma contemporanea: Mito, modelli, memoria*, Atti del convegno (Roma, 18-20 ottobre 2000), a cura di F. Roscetti, L. Lanzetta, L. Cantatore, vol. II, Roma, Istituto di Studi Romani, 2002, pp. 181-239.