

ON THE STEPS OF AENEAS

IL SIMPOSIO ARCHEOLOGICO DI EDREMIT



Il Simposio Archeologico è stato organizzato nell'ambito del progetto europeo promosso da Aeneas Route Association, Comune di Edremit e Università La Sapienza intitolato “On the Steps of Aeneas: a common cultural heritage between Turkey and Italy”. Durante la prima giornata, archeologi e studiosi hanno condiviso i loro significativi contributi relativi alla figura di Enea, mentre la giornata successiva é stata dedicata alla visita delle aree archeologiche legate alla rotta. Archeologi turchi e italiani impegnati nello scavo e nella valorizzazione dei siti archeologici di Lavinium, Colosseo Palatinum, Troia e Antandros, hanno approfondito i legami e le corrispondenze a livello archeologico e mitologico del patrimonio cultura legato alla figura di Enea nelle popolazioni del Lazio e della regione di Troade con presentazioni e ricerche condivise con il pubblico. Il simposio ha ospitato un totale di 80 partecipanti provenienti da istituzioni locali, università, comuni e ministeri: Ministero della Cultura della Repubblica Turca, Governatorato di Balikesir, Direzione Generale dei Beni Culturali e Museo del Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica Turca, , EPA Rappresentante e membro dell'Ufficio di presidenza della Turchia, Direktoratone Regionale per la cultura di Balikesir, Direktoratone per la cultura e il turismo di Çanakkale, Direktoratone per i musei di Balikesir, Agenzia per lo sviluppo della regione di Marmara meridionale, Direttore e vice direttore del sito archeologico di Troia (UNESCO), Direttore del Museo Archeologico di Troia, membro dell'equipe archeologica di Antandros, Direttore del Parco archeologico del Colosseo (UNESCO), Direttore del Parco Archeologico di Butrinto (UNESCO), Direttore del sito archeologico di Lavinium, rappresentante del MIBAC Ministero della Cultura della Repubblica Italiana, Comune di Balikesir, Comune di Edremit, Comune di Çanakkale , rappresentanti della TGA (Agenzia per la Promozione e lo Sviluppo del Turismo del Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica Turca), Università di Balikesir e Università di Çanakkale, Università della Sapienza.



L'evento è stato seguito da una visita al sito archeologico di Antandros, Troia e al Museo Archeologico di Troia dove gli ospiti hanno avuto la possibilità di ammirare il patrimonio archeologico e storico legato alla figura di Enea in Turchia. L'evento è stato supportato da un sistema di traduzione simultanea per la lingua turca, inglese e italiana. Inoltre è stato previsto un sistema ibrido di partecipazione con relatori collegati da remoto (Dott.ssa Alfonsina Russo e Prof. Mario Lentano) che hanno condiviso la loro presentazione con il pubblico tramite zoom. Il programma del Simposio internazionale "Enea nella Troade e nel Lazio: mitologia e archeologia" è stato articolato in due sessioni. La prima dal titolo "La Regione della Troade: la fuga e la partenza" è stata moderata da Alfonsina Russo con il contributo accademico e gli interventi di diversi accademici turchi con lo scopo di approfondire la leggenda di Enea e le sue corrispondenze con il patrimonio archeologico, storico e paesaggistico peculiare della regione della Troade. La seconda sessione, invece, moderata dal Prof. Rustem Aslan, era intitolata "L'arrivo di Enea nel Lazio" ed era dedicata alle implicazioni culturali, storiche, archeologiche create dall'eredità culturale della leggenda di Enea tra le antiche popolazioni locali con una particolare attenzione alle corrispondenze tra le caratteristiche dei riscontri archeologici tra le regioni Lazio e Troade.





Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe







Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

